

**BORDEAUX
2009**
LA GRANDE
DÉGUSTATION

Banc test
Les armoires
à vins de
vieillessement

Dossier spécial
Champagne
Nos coups de cœur
Les meilleurs 2008 • Les bruts •
La révolution des cuvées spéciales

**BIBLIOTHÈQUE
IDÉALE DU VIN**
Les livres cultes

RESTAURANTS
On ne boit plus de
bordeaux à Bordeaux !

VINS D'OMBRIE
Connaissez-vous
Montefalco ?





L'IMPROBABLE DE FABRIZIO BUCELLA

La vie commence à 40 ans !



Les Grecs anciens utilisaient le vin pour ses propriétés psychotropes et l'ivresse a fasciné Platon. Dans *Les Lois*, dernier dialogue du philosophe rédigé au crépuscule de sa vie, il réalise une codification de l'ivresse en fonction des classes d'âge, comme le souligne Pierre Boyancé dans *Platon et le vin* : « Quand nous disons que le vin contient du feu, c'est une métaphore ; dans le *Timée*, c'est l'expression d'une réalité physique ».

Jusqu'à 18 ans, Platon interdit ainsi formellement le vin. Il met en garde les jeunes contre ces dispositions, car il ne faut pas « faire couler du feu par-dessus le feu » de la jeunesse. Jusqu'à 30 ou 40 ans, il prône la modération : « Notre loi prescrira au jeune homme de goûter au vin avec mesure, mais de s'abstenir radicalement de s'enivrer en buvant avec excès ».

Au-delà de 40 ans, en revanche, tout est permis ! Le vin « leur a été donné...) comme un remède à l'austérité de la vieillesse, de façon à (les) rajeunir, à faire que l'oubli de ce qui afflige le vieillard enlève à son âme la rudesse qui la caractérise et lui donne plus de moelleux, de même qu'en plongeant le fer dans le feu on le rend malléable et ainsi plus facile à travailler ».

Les préoccupations du philosophe sur l'ivresse étaient très concrètes : « À quoi les poussera-t-elle donc ? Je ne fausserai guère les choses en disant qu'elle les ramènera à la jeunesse ou même à l'enfance et qu'elle les amènera surtout à chanter et même à danser », explique Pierre Boyancé. On comprend que du chant à la danse et de la danse au lit, il n'y a qu'un saut léger. Un amour très peu platonicien...

UN LIVRE, PAR MICHEL DOVAZ

La belle vie de A à Z



SOMMELIER
À MOTS CHOISIS
Philippe Bourguignon
17 x 24, 352 p.,
22 €, Glénat

À mots choisis, dans tous les sens du terme et rangés par ordre alphabétique comme un dictionnaire. Est-ce un dictionnaire autobiographique ? Sans doute, et l'ordre alphabétique est moins contraignant et plus élégant que l'ordre chronologique. Élégant est un mot qui convient parfaitement à Philippe Bourguignon, qui expose une vie et un caractère de "genre idéal". Une vie linéaire, sans accident, en progrès constant, pour atteindre la direction du restaurant *Le Laurent*, le top de la restauration

sur les Champs-Élysées. Ce livre de 350 pages montre que l'auteur a une mémoire extraordinaire et que sa profession lui a permis de côtoyer l'élite des vignerons et de participer à des dégustations qui font rêver. Ses réflexions sur le métier et l'histoire de la sommellerie sont aussi précises que judicieuses et le répertoire alphabétique en fin de volume permet de picorer dans les innombrables souvenirs que Philippe Bourguignon égraine avec une simplicité et une modestie désarmantes.

L'adresse
underground
de Pierrick Jégu

LA CAVE DE DARON

200 références bio à Paris

Frédéric Malpart, déjà engagé dans *Vignes*, cave-bar à vins boulevard de la Villette, et ancien responsable au *Siffleur de Ballons*, dans le XII^e arrondissement, vient de reprendre ce mouchoir de poche situé sur la branchée avenue Parmentier. À côté de quelques allocations de domaines très recherchés, en Bourgogne notamment, sa sélection de 200 références s'appuie sur un esprit bio au sens large.

À l'affiche, des vins européens et une grande majorité de cuvées hexagonales, dont celles de Yann Bertrand dans le Beaujolais, des Jousset à Montlouis, de Thomas Batardière en Anjou ou du Mas d'Alezon à Faugères. Belle sélection de *craft beers* et, à déguster au comptoir, fromages et charcuteries, assiettes végétariennes, burrata italienne, etc.

140, avenue Parmentier, 75011 Paris.
Tél. : 01 48 06 26 81.