

LES BORDEAUX 2015 ET 2016 ENFIN JUGÉS EN BOUTEILLE

La fabuleuse histoire des tonneaux depuis l'Antiquité

GAILLAC

Des caractères
bien trempés

75 PAGES

LE MEILLEUR DES

FOIRES AUX 2018 VINS

Les 2 000 vins à acheter en priorité

124 hypers expertisés

Les soirées inaugurales

Les bonnes affaires
sur Internet

MONTLOUIS

Jacky Blot,
un vigneron en or

SAINT-JOSEPH

Pierre-Jean Villa
face à Lionel Faury

NUMÉRO SPÉCIAL





L'IMPROBABLE DE FABRIZIO BUCELLA

Une dégustation à la radio, une !



La frontière entre radio et télévision est de plus en plus floue, les émissions étant diffusées en direct sur Internet. L'autre jour, je me trouvais sur la première chaîne de la radio-télévision publique belge (RTBF) afin de présenter mon livre *L'Anti-guide du vin*. Sous la houlette des animateurs François Heureux et Xavier Van Buggenhout, voilà qu'on me propose une dégustation de deux vins à l'aveugle. Les lecteurs de cette rubrique connaissent mon aversion pour ce type d'exercice. Quand la machine infernale se met en place, on regrette amèrement le café noir avalé en chaise de poste juste avant d'entrer dans le studio. Chacun des chroniqueurs avait apporté une bouteille. L'une était un vin espagnol de piètre qualité, l'autre un

côtes-du-rhône village en biodynamie. Cependant, une autre question se pose. Voilà que sur la chaîne de référence en Belgique se discute, pendant près de vingt-cinq minutes, la joie de déguster. Cet exercice serait-il possible en France ? La loi Évin et ses gardiens du temple créent un étrange environnement. On peut parler du vin, mais de manière neutre. Il n'est pas permis de montrer un quelconque « sentiment de gaieté et de légèreté » (Cours d'appel de Paris, 27 mai 2016). Pour caricaturer, il serait possible de boire tristement et solitairement. En Belgique, c'est tout l'inverse. On peut boire à la télévision, mais collectivement. On peut y déguster une bouteille et la décrire. Même de bon matin. Et sans cracher.

UN LIVRE, PAR MICHEL DOVAZ

Une histoire "œno-sociétale"



UNE AUTRE HISTOIRE DU VIN
Pierre Guigui et
Sophie Brissaud
14 x 21, 116 p.,
12 €, Éditions Apogée

Deux personnalités connues du monde du vin préfacent cet ouvrage : Éric Beaumard, sur les conséquences qualitatives de l'accroissement des investissements, et Laure Gasparotto, sur l'appauvrissement du potentiel génétique des vignobles suite à la généralisation du clonage. Sinon, pourquoi une "autre" histoire du vin ? Le dialogue entre les deux auteurs n'a rien d'académique. Pierre Guigui est un homme de convictions perpétuellement orientées. De même qu'il existe des œno-techniciens (œnologues), il invente l'historien œno-sociétal. Depuis

plusieurs siècles, les vins se répartissent dans trois stratifications (aristos-bourgeois-paysans). On n'y peut rien, c'est ainsi et l'on sent que l'auteur trouve cela totalement injuste car le "vin de masse" n'est probablement pas le meilleur. Autre catégorie, le vin ésotérique (ou mystique). Cela ne coûte rien de croire que le vin rend immortel, mais tout de même, on a un doute... Dans le courant du XVII^e siècle, le vin de garde est inventé. Encore une injustice car il est plus coûteux. Et les vins bio, purs, nature aussi. Décidément, la vie est dure.



EL XADIC DEL MAR

Halte obligatoire à Banyuls

Des étagères à bouteilles, une quinzaine de couverts... À deux pas de la plage et des superbes vignobles de Collioure et Banyuls, Manu Desclaux patronne avec une bonne humeur communicative cette jolie adresse de poche, à la fois restaurant et cave. Derrière son comptoir, il dresse des assiettes délicieuses, produits bruts comme cette paleta de pata negra Bellota, ou préparations cuisinées avec beaucoup d'esprit telles la cecina de Leon, maquereau mariné et cumin, ou l'escalivada de légumes, chèvre frais, niора et pesto genovese. On se régale d'autant que le maître des lieux accompagne tout ça d'une sélection de vins nature très pertinente, avec les cuvées locales : Foulards Rouges, Pedres Blanques, domaine Léonine, Bruno Duchêne ou Loïc Roure, et des bouteilles d'ailleurs, de Loire (Puzelat) comme de Géorgie.

11, av. du Puig-del-Mas, 66650 Banyuls.
Tél. : 04 68 88 89 20.